O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

“TASDIQLAYMAN”
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b
_______ F. Shermanov
202 4 yil «30» 08

m.o‘.

ISHCHI O‘QUV REJA

Ta’lim yo‘nalishi:

60210900 - Bastakorlik san’ati

2024-2025 o‘quv yili

2-kurs

Akademik daraja - BAKALAVR
O‘qish shakli - kredit tizimi
Ta’lim shakli - kunduzgi
O‘qish muddati - 4 yil
Ixtisoslik - Kompozitor.
Umumiy fortepiano o‘qituvchisi

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

Kurs	Haftalar: Sentabr				Oktabr				Noyabr					Dekabr				Yanvar					Fevral				Mart				Aprel				May					Iyun				Iyul					Avgust				O‘quv jarayoni haftalari soni: JAMI	shundan: Nazariy va amaliy ta'lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	GPA ko‘rsatkichini hisoblash	Ta'til haftalari soni	Hammasi
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I	K																T	T	A	A	M	M	M	M																A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
II	K																T	T	A	A	M	M	M	M																A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
III	K																T	T	A	A	P	P	P	P																A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
IV	K																T	T	A	A	M																A	A	B	B	B	B	B	T	T	T	T						41	30	4	1	5	1		7	48,0
																																																				Jami:	158	120	16	13	5	4		43	204,0

K Kredit tizimiga kirish; [ ] Nazariy va amaliy ta'lim; **A** Attestatsiyalar; **M/P** Malakaviy va pedagogik amaliyot; **B** Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan; **T** Ta'til; **G** GPA ko‘rsatkichini hisoblash

II. O‘QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi: Soat	Umumiy yuklama hajmi: %	Auditoriya mashg‘ulotlari, soatlarda: Jami	Ma’ruza	Amaliy	Yakka mashg‘ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)	Mustaqil ta'lim	Soatlar: 1-kurs (38) sem. 1 (15)	sem. 2 (15)	2-kurs (38) sem. 3 (15)	sem. 4 (15)	3-kurs (38) sem. 5 (15)	sem. 6 (15)	4-kurs (40) sem. 7 (15)	sem. 8 (15)	Kreditlar: 1-kurs (38) sem. 1 (30)	sem. 2 (30)	2-kurs (38) sem. 3 (30)	sem. 4 (30)	3-kurs (38) sem. 5 (30)	sem. 6 (30)	4-kurs (40) sem. 7 (30)	sem. 8 (30)	Jami kreditlar
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.00		**Majburiy fanlar**	6300	94,6	2700	588	500	1260	352		3600	24	24	22	22	22	22	22	22	30	26	28	24	28	24	28	22	210
1.01	KS1829	Kompozitorlik san’ati	870		360			360			510	2	2	2	2	4	4	4	4	3	2	3	2	5	4	6	4	29
1.02	CHG'K1205	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr; an'anaviy o'zbek cholg'ulari)	150		60	20	20		20		90	2	2							3	2							5
1.03	CHG'SH1613	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr) va aranjirovka	390		180			180			210			2	2	2	2	2	2			3	2	2	2	2	2	13
1.04	PTO'1307	Partitura o‘qish	210		90			90			120	2	2	2						3	2	2						7
1.05	JMT 13075	Jahon musiqasi tarixi	150		60	28	20		12		90	2	2							3	2							5
1.06	O'MT1409	O‘zbek musiqasi tarixi	270		120	56	40		24		150	2	2	2	2					2	3	2	2					9
1.07	O‘MTN1409	O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	270		120	64	30		26	KI	150				2	2	2	2					2	3	2	2		9
1.08	AO‘MA1102	An’anaviy o‘zbek musiqasi asoslari	60		30	10	10		10		30			2								2						2
1.09	SHMT1205	Sharq xalqlari musiqa tarixi	150		60	20	20		20		90					2	2							2	3			5
1.10	O'BI1205	O‘zbek bastakorlik ijodiyoti	150		60	28	20		12		90					2	2							3	2			5
1.11	S.MS.1307	Solfedjio. Maqom solfedjio	210		90		90				120	2	2	2						2	2	3						7
1.12	G1309	Garmoniya	270		120	30	30	30	30		150	3	3	2						3	3	3						9
1.13	MAT1307	Musiqa asarlari tahlili	210		90	30	20	30	10	KI	120				2	2	2						2	3	2			7
1.14	PYA1210	Polifoniya	300		120	30	20	60	10		180			4	4							6	4					10
1.15	FNO1205	Fortepiano	150		60			60			90	2	2							3	2							5
1.16	MPP1205	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150		60	38			22		90							2	2							3	2	5
1.17	KP1105	Kasbiy pedagogika	150		60	38			22		90								4								5	5

1.18	ATM1105	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	150		60		60				90				4										5					5
1.19	BO'U1103	Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti	90		30	10	10		10		60							2										3		3
1.20	AM1205	Aruz va musiqa	150		60	26	20		14		90	2	2							3	2									5
1.21	SHPA1205	Shashmaqom parda (lad) asoslari	150		60	20	30		10		90					2	2								3	2				5
1.22	SHKA1204	Shashmaqom kompozitsion asoslari	120		60	20	40				60							2	2								2	2		4
1.23	CHSO'1606	Cholg'u sozlarni o'rganish	180		90			90			90	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1					6
1.24	AB1609	An'anaviy bastakorlik	270		120			120			150			1	1	1	1	2	2			1	2	1	1	3	1			9
1.25	NSH1205	Notalashtirish	150		60			60			90	2	2							2	3									5
1.26	MG'P1205	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	150		60	30	20		10		90					2	2							3	2					5
1.27	ARA1209	Aranjirovka asoslari	270		120			120			150							4	4							5	4			9
1.28	AZG1205	An'anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi	150		60			60			90					2	2							2	3					5
1.29	DNK1204	Dinshunoslik	120		60	30			30		60			2	2							2	2							4
1.30	FFA1204	Falsafa	120		60	30			30		60							2	2							2	2			4
1.31	O'YT1204	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120		60	30			30		60	2	2							2	2									4
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**5,4**	**180**	**28**	**120**	**0**	**32**		**180**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**			**12**
2.01		**Tanlov fanlar 2-kurs**	*120*		*60*		*60*				*60*			*2*	*2*							*2*	*2*							*4*
1	XT2204	*Xorijiy til*																												*0*
2	JTS2204	*Jismoniy tarbiya va sport*																												*0*
2.02		**Tanlov fanlar 3-kurs**	*120*		*60*		*60*				*60*					*2*	*2*							*2*	*2*					*4*
1	RT2204	*Rus (o'zbek) tili*																												*0*
2	XT2204	*Xorijiy til*																												*0*
2.03		**Tanlov fanlar 4-kurs**	*60*		*30*	*14*			*16*		*30*							*2*								*2*				*2*
1	TST2102	*Estetika*																												*0*
2	MUA2102	*Musiqiy akustika*																												*0*
2.04		**Tanlov fanlar 4-kurs**	*60*		*30*	*14*			*16*		*30*								*2*								*2*			*2*
1	MA2102	*Menejment asoslari (Art management)*																												*0*
2	OTS2102	*O'zbek tilini sohada qo'llanilishi*																												*0*
		JAMI:	**6660**	**100,0**	**2880**	**616**	**620**	**1260**	**384**	**2 KI**	**3780**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**			**222**
		Malakaviy amaliyot	**390**																		**4**		**4**		**4**		**1**			**13**
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**																								**5**			**5**
		HAMMASI:	**7200**																	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**			**240**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
4. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
5. Malakaviy amaliyoti (2-semestrda jami 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 120 soat), Birituv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 30 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
8. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda (Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Polifoniya (fanlari o'quv rejada ko'rsatilgan ma'ruza, amaliy va seminardan tashqari) Notalashtirish, Partitura o'qish, Fortepiano, Cholg'u sozlarni o'rganish) yakka tartibda (1 nafar), kichik guruhchalarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjio) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
9. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
10. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
11. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
    - Kompozitorlik san'ati faniga jo'rnavozlik soatlari o'quv rejasida ko'rsatilgan umumiy vaqtning 400% hisobidan;
    - Bitiruvchilarning ijodiy asarlarini ijro etish uchun orkestrlarga 10 soatgacha (har bir asar uchun) vaqt ajratilishi, 10-15 nafargacha qo'shimcha ijrochilar taklif qilinishi ko'zda tutiladi.
12. An'anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi, fanidan amaliy soatlar hisobiga soatbay hajmida 10 nafargacha bo'lgan illustrator-sozandalarga ko'rsatilgan umumiy vaqtning 200% hisobidan soat ajratiladi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Kredit tizimiga kirish	4	1,3,5,7	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	
Attestatsiyalar	16	1-8	
Malakaviy va pedagogik amaliyot	13	2,4,6,8	
Bitiruv malakaviy ishi	5	8	
GPA ko'rsatkichini hisoblash	3	2,4,6	
Ta'til	43	1-8	
Jami:	**204**		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

2024 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma

O'zMMSI o'quv ishlari bo'yicha prorektor **O.Chamanov**

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i

Fakultet dekani **A.Djurayev**

Kafedra mudiri **N.Maxarov**